**Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 6. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Moja zemlja** |
| **mjesec** | **rujan – listopad** |
| **okvirni broj sati** | **28** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - ponavljanje sadržaja pretnih razreda  - trojezičnost i tropismenost  - hrvatski srednjovjekovni jezični spomenici, prvotisak, hrvatska narječja  - razgovor na temu  - izvješće (slušanje, čitanje)  - lirska pjesma  - medijski tekst  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Vladimir Nazor, *Pripovijetke* (izbor)  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Poduzetništvo  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Škola koju volim** |
| **mjesec** | **listopad – studeni** |
| **okvirni broj sati** | **28** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - zamjenice (na razini prepoznavanja): osobne, posvojne, povratna, povratno-posvojna zamjenica, pokazna zamjenica, upitna zamjenica  - brojevi, piše redne brojeve  - portret  - radijski i televizijski prilog (slušanje, čitanje)  - izvješće (slušanje, čitanje)  - izlaganje na temu  - crtica, pustolovni roman, školska zadaća  - televizijska emisija  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju*  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Poduzetništvo  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. Dobrota u nama i oko nas** |
| **mjesec** | **studeni – prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - morfološke kategorije: rod, broj, lice  - veliko početno slovo u imenima pokrajina, krajeva, dijelova naselja (gradske četvrti, trgovi, ulice, parkovi)  - kratka priča (slušanje, čitanje)  - uputa (slušanje, čitanje)  - prepričavanje s promjenom gledišta  - lirska pjesma, crtica, dramski tekst  - televizijske emisije    **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Oscar Wilde, *Sretni kraljević* (izbor)  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Ljubav kuca na vrata** |
| **mjesec** | **siječanj – veljača** |
| **okvirni broj sati** | **30** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - glagolske kategorije: vrijeme, vid, prijelaznost: povratni glagol  - glagolski oblici za izricanje vremena: aorist, imperfekt, pluskvamperfekt, futur II.  - uputa (slušanje, čitanje)  - opis, portret (slušanje, čitanje)  - slikovni prikaz podataka (slušanje, čitanje)  - lirska pjesma, anegdota, crtica  - časopis, strip  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Tradicija i običaji** |
| **mjesec** | **ožujak - travanj** |
| **okvirni broj sati** | **30** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ A.6.6.  Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - glagolski načini: imperativ, kondicional I., kondicional II. (na razini prepoznavanja)  - prepričavanje s promjenom gledišta  - školska zadaća  - sažetak (slušanje, čitanje)  - lirska pjesma, anegdota  - strip, radijski i televizijski prilog  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Pajo Kanižaj, *Tričave pjesme*  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj  Poduzetništvo |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Igra** |
| **mjesec** | **travanj – svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **20** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.4.  Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.  OŠ HJ A.6.5.  Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. | - glagolska imenica; glagolski pridjev trpni (na razini prepoznavanja)  - pozivnica (slušanje, čitanje)  - piše pravopisne znakove: točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada  - prepričavanje s promjenom gledišta  - dramski tekst, pustolovni roman  - strip, časopisi  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Jadranka Tihi-Stepanić, *Bacit ću ti kompjutor kroz prozor*  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Ususret ljetu** |
| **mjesec** | **svibanj – lipanj** |
| **okvirni broj sati** | **19** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| OŠ HJ A.6.1.  Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.  OŠ HJ A.6.2.  Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ A.6.3.  Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.  OŠ HJ B.6.1.  Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.  OŠ HJ B.6.2.  Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.  OŠ HJ B.6.3.  Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.  OŠ HJ B.6.4.  Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ C.6.1.  Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.  OŠ HJ C.6.2.  Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.  OŠ HJ C.6.3.  Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju. | - ponavljanje jezičnih sadržaja 6. razreda  - opis prostora, razgovor na temu  - lirska pjesma, strip  - posjet kazalištu, kinu, izložbi  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.  \* interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Učiti kako učiti  Osobni i socijalni razvoj  Uporaba informacijsko komunikacijske tehnologije  Poduzetništvo  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |